

BERLINGUER E GLI ALTRI.

COMUNICAZIONE POLITICA E PRODUZIONE VISIVA NEL SISTEMA DELLE SINISTRE ITALIANE DAGLI ANNI SETTANTA AGLI ANNI OTTANTA.

Responsabili del progetto:
Prof. Maurizio Degl'Innocenti
Prof. Paolo Rusconi

Curatori:
Dott. Andrea Capriolo
Dott.ssa Veronica Bassini

Seminari di primavera:
Università degli studi di Milano - Via Noto 6 - Aula K22

Laura Iamurri - 26 Aprile - 12.30 - *Questioni di genere, militanze femministe e pratiche artistiche*

Francesco Spampinato - 11 Maggio - 16.30 - *Estetica del riflusso: arti, sottoculture ed edonismo in Italia negli anni Ottanta*

Andrea Capriolo - 12 Maggio - 10.30 - *Circoli del proletariato giovanile: il "desiderio" nella cultura giovanile attorno al Settantesette*

Testimonianze di primavera:
Fondazione Corrente, Via Carlo Porta 5, Milano

Anna Steiner e Franco Origoni - 20 Aprile - 17.30 - *Comunicazione politica e produzione visiva*

Pablo Echaurren e Claudia Salaris - 27 Aprile - 17.30 - *Italindiana: la cultura del Settantesette alla riscoperta dell'avanguardia storica*

Claudio Belforti - 04 Maggio - 17.30 - *Vidicon 1980-1981: l'avanguardia culturale milanese nel confronto con la politica del declino ideologico*

Ettore Pasculli - 09 Maggio - 17.30 - *Dal Laboratorio di Comunicazione Militante al Centro Formentini, passando per la Fabbrica di Comunicazione: l'ombra del PSI sulla politica culturale milanese di fine degli anni Settanta*

Con il contributo di

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO
DEI MINISTRI

Struttura di missione anniversari nazionali
ed eventi sportivi nazionali e internazionali



Fondazione di
studi storici
"Filippo Turati"



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Fondazione **CORRENTE**