

Giovanni Pieraccini

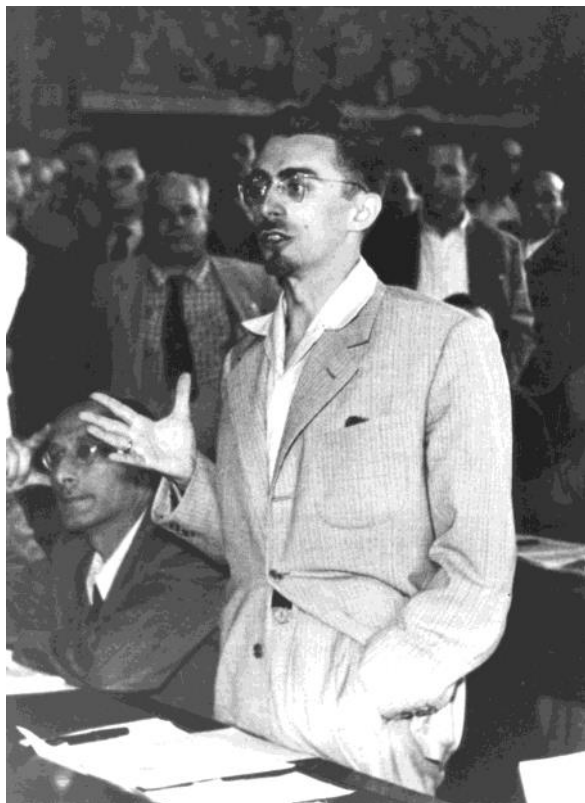
la politica e l'arte

a cura di
Maurizio Degl'Innocenti



Vera e Giovanni Pieraccini





Assessore al Personale nella
Giunta Fabiani a
Firenze (1947)

In Palazzo Vecchio
con il sindaco Giorgio La
Pira per la Celebrazione
della giornata mondiale del
mutilato del lavoro
(19 marzo 1964)



Comizi di Pieraccini nei primi anni '50-'60





Al convegno nazionale sulla ricerca scientifica del Partito Socialista,
Roma 9 marzo 1960

Alla Direzione del Partito: Giovanni Pieraccini con
Pietro Nenni, Sandro Pertini, Giacomo Brodolini, Riccardo Lombardi





Alla tribuna del XXXII Congresso Nazionale del Partito Socialista italiano

In una pausa congressuale con Pietro Nenni e Francesco De Martino





Alla direzione dell' "Avanti!"





La tipografia dell'"Avanti!"



La satira dell' "Avanti!"



Bruno Caruso
Sbarriamo la strada agli speculatori,
china su cartoncino, 1961

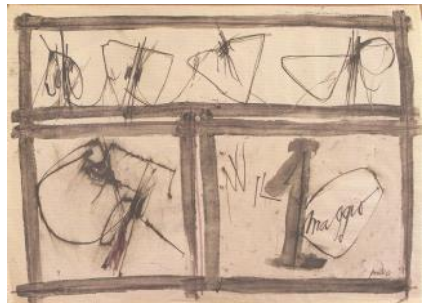
Cesco Dessanti
Viva il 1 maggio,
gouache su carta, 1961



Mino Maccari
Gradualità,
pennarello su carta, 1961



Achille Perilli
W il 1 maggio,
tecnica mista su carta, 1961





Le facce della Confindustria

“Le facce della Confindustria. Consiglio di famiglia dei padri del centro-sinistra”. *Disegno di Bruno Caruso*
Avanti!, 15 marzo 1963



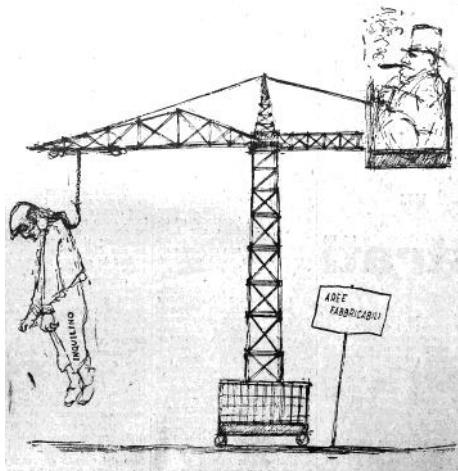
“Zoo politico. Il formichiere centrista (Scelba)”. *Disegno di Michele Majorana*
Avanti!, 16 marzo 1963



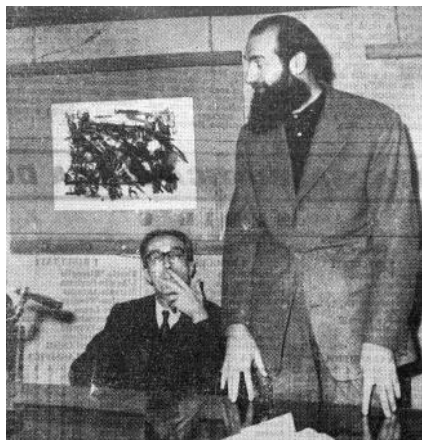
“Il coro del maestro Cicogna”. *Disegno di Dino Boschi*
Avanti!, 12 maggio 1963



“Programma socialista”. *Disegno di Michele Majorana*
Avanti!, 24 marzo 1963



“Il «boom» dell'edilizia”. *Disegno di Boschi*
Avanti!, 21 settembre 1963



Giulio Carlo Argan e Emilio Vedova
alla libreria Einaudi
(Roma, 13 gennaio 1962)
Avanti!, 16 gennaio 1962



Intervista a Jean Paul Sartre
Avanti!, 13 ottobre 1963



"Innalziamo il vessillo della libertà della cultura" *Al ridotto del Teatro Eliseo (12 aprile 1963)*. Al tavolo Giovanni Pieraccini con Giulio Carlo Argan, Carlo Cassola, Achille Perilli e Giorgio Bassani
Avanti!, 13 aprile 1963

"I complici di Zdanov".
Disegno di A. Zannino
Avanti!, 6 aprile 1963





NON DIMENTICARE

"Non dimenticare. Nel ricordo delle vittime del Nazismo". *Disegno di Bruno Caruso*
Avanti!, 17 marzo 1963



"Magistrato sottoscrive per le
vittime della mafia". *Disegno di*
Bruno Caruso
Avanti!, 17 marzo 1963

AMMAZZIAMO
CHI CI PARE
E CI PIACE!

Avanti!

QUOTIDIANO DEL PARTITO SOCIALISTA ITALIANO

I SOCIALISTI TORNANO DOPO 16 ANNI AL GOVERNO DELLA REPUBBLICA

Per una politica di rinnovamento

per la difesa degli interessi popolari



Moro ha sciolto la riserva ed ha presentato la lista - Nenni vice-presidente del Consiglio Arnaudi, Corona, Giolitti, Mancini e Pieraccini compongono la delegazione socialista Oggi al Quirinale il giuramento dei ministri

I ministri socialisti del primo Governo Moro: Pietro Nenni, Carlo Arnaudi, Antonio Giolitti, Achille Corona, Giacomo Mancini e Giovanni Pieraccini.

Avanti!, 5 dicembre 1963



Con Aldo Moro

Giuramento da ministro dei Lavori Pubblici nel governo Moro (1963)





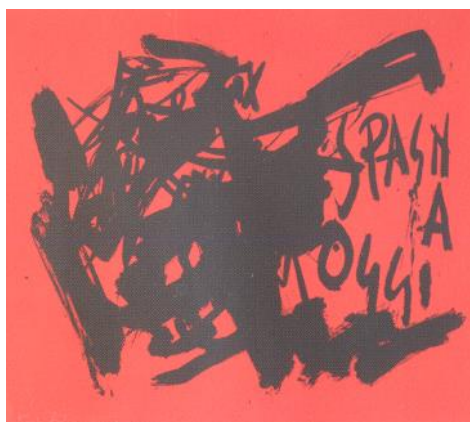
Giovanni Pieraccini e Riccardo Lombardi con le mogli



Con il Presidente
Sandro Pertini



Giovanni Pieraccini con Ahmed Ben Bella nel suo appartamento a Roma



Emilio Vedova
Spagna oggi, *litografia a colori*



Emilio Vedova
Neruda Allende, *litografia a colori*,
1972. Dedicata: "A Pieraccini"



Con Carlo Ludovico Ragghianti e Alvar Aalto, alla cerimonia in suo onore
a Firenze il 27 marzo 1966



Con Giorgio De Chirico
(13 maggio 1973)



Giovanni e Vera
Pieraccini con
Giuseppe Santomaso,
Giuseppe Capogrossi e
Graziella Lonardi

Vera Pieraccini con
Gillo Pontecorvo



Giovanni Pieraccini,
Massimo Bogianckino,
con le mogli



Con Capogrossi a Viareggio (1964)

Con Goffredo Petrassi e Toti Scialoja

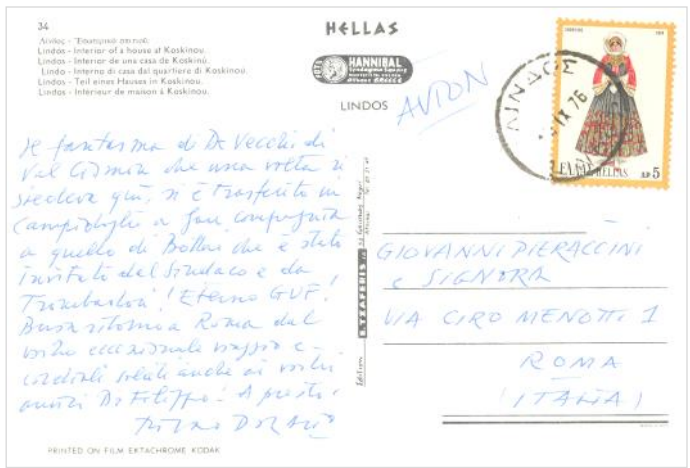




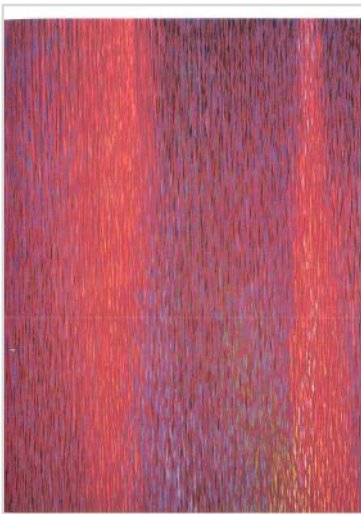
Nello studio di Piero Dorazio a Todi

Piero Dorazio con Vera Pieraccini (1975)





Piero Dorazio: cartolina da Cipro (1976) e invito all'esposizione a St. Gallen (1985)



Roma III, 1982
 Oil/Lwd.,
 170x130 cm

PIERO DORAZIO

La città che scende. 1982/83
 Oil/Lwd., 200 x 460 cm

Bilder 1982-1985

*con la città che scende! con la città che scende!
 con la città che scende! con la città che scende!*

Ausstellung
 6. Juni bis 7. September 1985

Vernissage
 8. Juni 1985, 17.15 Uhr
 Es spricht Eugen Gomringer
 Der Künstler ist anwesend

Öffnungszeiten
 Montag bis Freitag 9-12, 14-18.30
 Samstag 9-12, 14-17

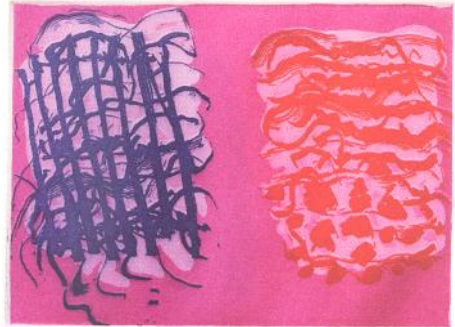
erker

Erker-Galerie, Franz Laresse und Jürg Janett
 Gallsstrasse 32, CH-8000 St. Gallen, Tel. 071 22 79 79

Dal 1966 Vera e Giovanni Pieraccini commissionano ogni anno ad un artista una incisione per donarla agli amici in occasione delle festività



Giuseppe Capogrossi
Senza titolo,
procedimento
misto a colori, 1966



Pietro Consagra
Gaiole, *procedimento*
misto a colori, 1972



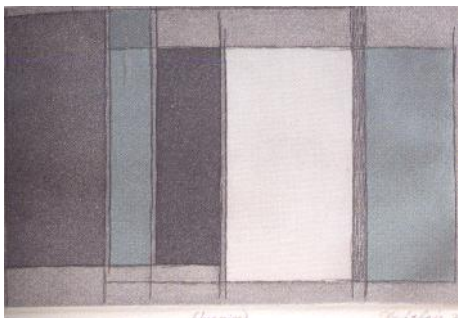
Antonio Corpora
Senza titolo, *acquatinta*
a colori, 1969

Giuseppe Santomaso
Senza titolo,
acquatinta
a colori, 1973



Afro
Senza titolo, *acquaforte e*
acquatinta a colori, 1974





Toti Scialoja
6 luaxeined, *acquaforte e*
acquatinta a colori, 1975



Giulio Turcato
Senza titolo, *acquaforte e*
acquatinta a colori, 1976

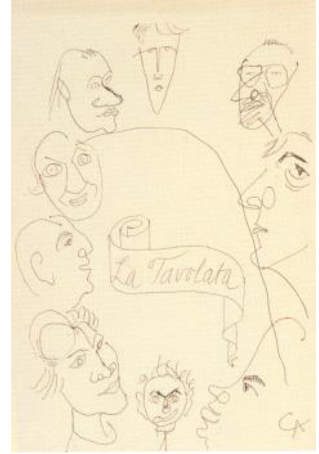


Carla Accardi
Capriccio, *acquatinta*
e acquaforte a colori, 1983



Arnaldo Pomodoro
Senza titolo,
procedimento misto, 1988

Ritratti di Vera e Giovanni Pieraccini



Alexander Calder

Disegni realizzati in casa Pieraccini durante una cena il 16 maggio 1967:

- Giovanni Pieraccini, *penna su carta;*

- Vera Pieraccini, *pennarello su carta;*

- La tavolata, *penna su carta. Dall'alto verso destra: Luisa Calder, Giovanni Pieraccini, Gabriella Scialoja, Laura Carandente, Vera Pieraccini, Toti Scialoja, Mara Caccia, Giovanni Carandente, Alexander Calder*



Gino Marotta

Vera e Giovanni Pieraccini, metacrilato trasparente, 2004



Laura Petrillo
Giovanni Pieraccini,
matita su carta



Silvio Loffredo
Vera e Giovanni Pieraccini,
matita su carta, 1963

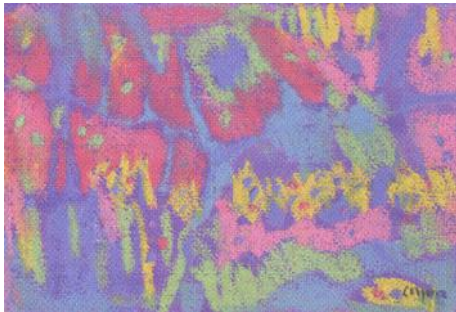
Dediche e cartoline



Giuseppe Capogrossi
In hoc signo 1, litografia a colori, 1970.
Dedica: "per Giovanni e Vera"

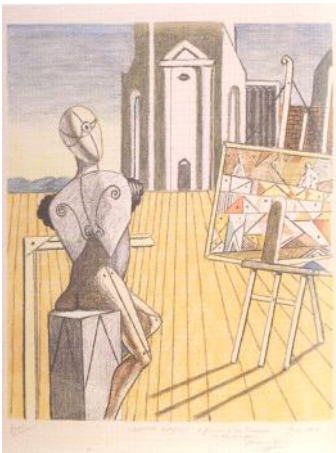
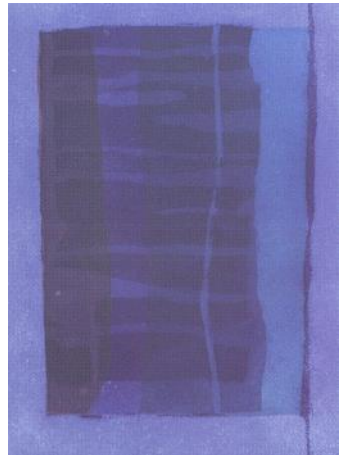


Giuseppe Santomaso
Senza titolo, litografia a colori, 1986.
Dedica: "a Vera e Giovanni"



Antonio Corpora
Il giardino del Saladino, pastelli su carta, 1987.
Dedica: "per Vera e Giovanni sempre una luminosa mattina auguri, buon anno. antonio corpora"

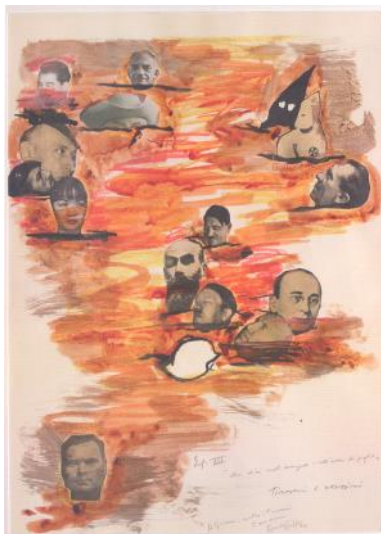
Antonio Corpora
Racconto blu, acquaforte a colori, 1970.
Dedica: "A Giovanni e Vera Pieraccini con gli auguri affettuosi di Antonio Corpora per il 1971"



Giorgio De Chirico
Architetto metafisico, litografia a colori, 1970.
Dedica: "a Vera e Giovanni, con tanti auguri, Giorgio de Chirico"



Renato Guttuso
 Senza titolo, *acquatorte e acquatinta*, 1983 ca.
 Dedicata: "A Giovanni e a Vera con gli auguri di Renato e Mimise"



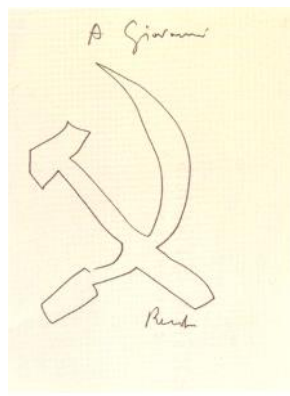
Renato Guttuso
 Tiranni e assassini (Inf. XII) "che dier nel sangue e nell'aver di pugno", *acquerello e collage di fotografie su carta*, 1972 ca.
 Dedicata: "A Giovanni, contro i Tiranni il suo amico Renato Guttuso"



Renato Guttuso
 Senza titolo, *pennarello su cartoncino grigio*, 7-1-1981.
 Dedicata: "a Giovanni, il suo Renato Guttuso"



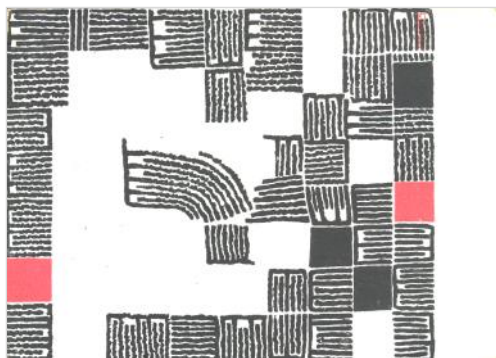
Renato Guttuso
 Senza titolo, *pennarello su carta*, 1975.
 Dedicata: "A Vera il 1°-3-75 a Pescasseroli Renato"



Renato Guttuso
 Senza titolo, *pennarello su carta*, 1975.
 Dedicata: "A Giovanni"



Gli auguri di Renato Guttuso



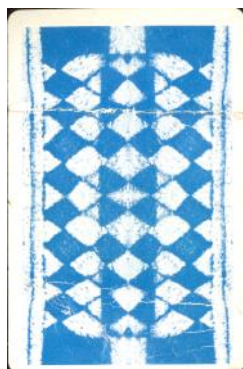
Cartolina di Giuseppe Capogrossi



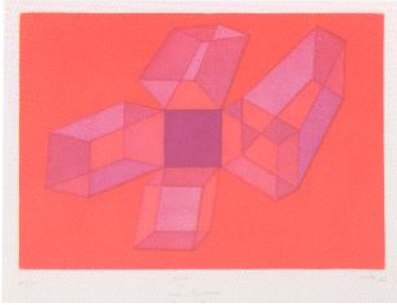


Cartolina di Silvio Loffredo (1976)

Invito di Emilio Vedova alla mostra a Baden Baden (1964)

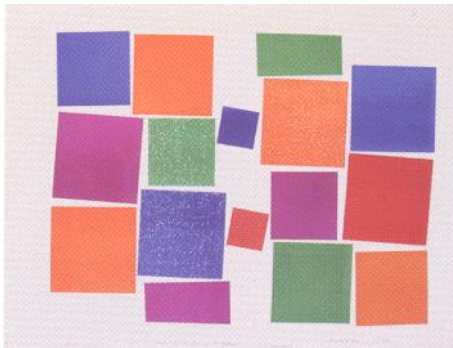


Franco Gentilini a Vera Pieraccini



Achille Perilli
Cercle, acquaforte e acquatinta a colori, 1974.
Dedica: "per Vera e Giovanni '79"

Costanza Mennyey
Senza titolo, terracotta dipinta, 1965-1974.
Dedica: "Costanza Mennyey a Vera"



Piero Dorazio
Senza titolo, acquaforte, 1972.
Dedica: "per Vera e Giovanni Pieraccini auguri 1983! Piero"

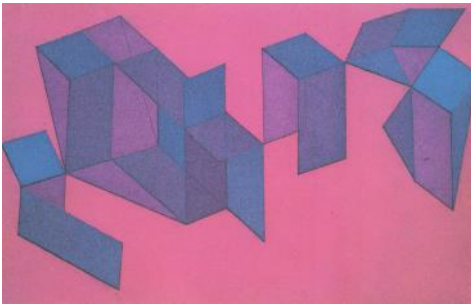
Piero Dorazio
Luna Rotza, serigrafia (1 di 5), 2000.
Dedica: "per Vera e Giovanni Pieraccini... (illeggibile) d'estate Piero Dorazio"



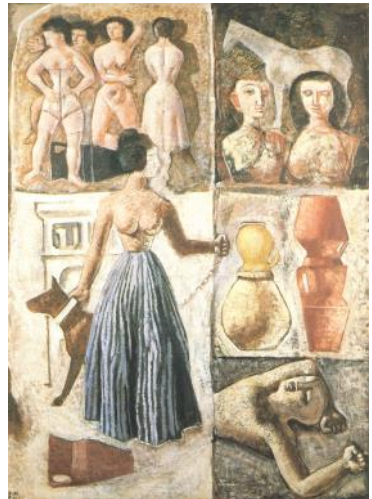
Dalla collezione Assitalia



Mario Mafai
Composizione,
olio su tela, 1930 circa



Achille Perilli
Semantia, incisione a tre colori, 1981



Massimo Campigli
Marché de femmes et de pots,
olio su tela, 1929

Hommage a Leopold Senghor



Piero Dorazio
Lettre a un poete,
acquatinta a colori,
1976

Umberto Matroiani
L'homme et la bete,
acquatinte e
acquatinta a colori,
1976



Achille Perilli
Femme noire,
acquatinte e
acquatinta a colori,
1976

Giulio Turcato
L'absente I,
acquatinta a colori, 1976



Giuseppe Santomaso
L'ouragan,
acquatinta a colori,
1976





Cerimonia a Palazzo Farnese con l'ambasciatore di Francia in Italia, Gilbert Pérol, per la nomina di Giovanni Pieraccini a Commandeur dans l'ordre des Arts et des Lettres (1989)

Con Jean-Marie Drot e Monique Veaute





Alla Versiliana



La Repubblica di Apua (2010), nella collana *Itinerari della memoria* diretta da Giovanni Pieraccini

Il potere e la bellezza. Paolina e la sua villa a Viareggio e nella Toscana "Francese"
(Convegno nel Palazzo Comunale di Viareggio, 29 aprile 2016).

Al tavolo della presidenza da sinistra con Roberto Pertici, Maurizio Degl'Innocenti e Mauro Moretti

